



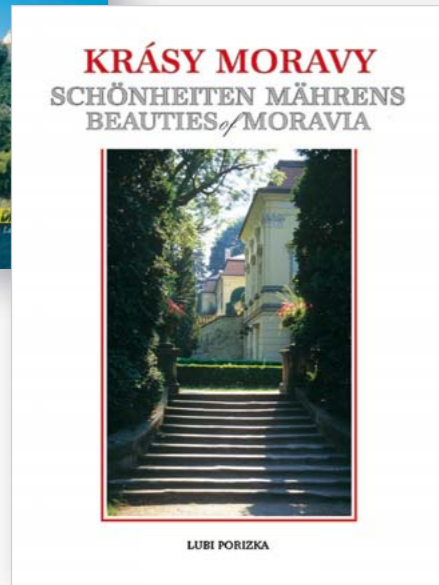
Budí Vás ze spaní sklady plné
neprodaných knih?

*Máte plné sklady knih a bojíte se vydávat další?
Potřebujete si ověřit nové projekty malou sérií?
Chcete operativně dotiskovat již vyprodané tituly?
Chcete prodávat knihy pomocí virtuálního skladu?*

Vyzkoušejte tisk publikací
expresně malonákladem
a barevně!



www.TISKOVYEXPRESS.cz



attracted considerable attention. At group shows and in permanent museum exhibits, they could also meet glassmakers from other countries. "The recognition gained by the Czech contribution to the development of glass art over the past 30 years enriches one's view of the state of the profession. However, it does not mean that in world terms its rehabilitation as an independent branch of art is finished. On the one hand, the art still owes a lot to the preference for glass material shaped into sculptural forms. Its optical features, transparency and play of light remain unexplained, even though in an individual way, these reveal the structural importance of the work. The possibilities of glass as a means of expression in relation to space are far from exhausted... On the other hand, the argument has not ended with proponents of the idea that glass belongs mainly to the realm of functional artifacts, and that its artistic ambitions are misleading and mistaken. Luckily, recent theoretical discussion and confrontation through exhibitions are witness to the fact that the future path of glass art is an open question" (Jiří Šetlík).



266. Pavel Hlava, Ocean Wave, cast, adhered, cut and polished glass with gold leaf, 2001.



254



Above: 267. Jan Filas, Untitled, composite glass sheet, fused in an electric kiln, and then cut, 1998.
Below: 268. Eva Vránková, Mysterious Six-Eyed Figure, mold method glass, 1998-99.

255



Zámecká historická knihovna představuje jeden z nejzajímavějších rokokových interiérů svého druhu. Fond činí asi 18 000 svazků, obsahuje dohromady knižní katedru 9 x 20 metrů. ■ Dne historické Schlossbibliothek ist eine der schönsten Rokokokirchen ihrer Art. Im Fond finden sich 18 000 Bände. ■ Zeugnisse der Buchkunst vom 9. bis 20. Jahrhundert. ■ The castle's Rococo style historical library ranks as one of the most beautiful of its kind. The collection in excess of 18,000 volumes, contains exemplars of literary works from the 9th to the 20th centuries.
Nejnáměnitelnější zámeková prostranství je rokokový Salmovský sál, v němž v letech 1848-1849 zanechal řídký stín. ■ Der bestkennnte Raum im Schloß ist der Rokoko-Saal. Hier saßen in den Jahren 1848-1849 der Reichstag. ■ The remarkable Rococo style Parliamentary Hall, in which the Austrian Parliament sat in 1848-1849.

100



Umělecky nejdůležitější zámekový interiér. Manský sál byl zničen po požáru roku 1752. Nástupci F. A. Maubertche. ■ Der künstlerisch wertvollste Raum, der Lehnensaal, wurde nach einem Brand im Juli 1752 als Werk des bedeutenden Malers F. A. Maubertche. ■ The Foudal Hall is the most artistically valuable the tragic fire of 1752, the ceiling frescos are the masterpiece of F. A. Maubertche.
V Cankém pokoji je umístěn portrét cara Alexandru III., který v roce 1885 zámek navštívil, a portréty císaře Josefa a Marie. ■ Im Zarenzimmer befindet sich das Porträt des Zaren Alexander III., der 1885 das Schloß besuchte. ■ Maria Theresia, Franz Josef u. a. ■ In the aptly named Czar's Room hangs a portrait of Czar castle in 1885. Others include those of Empress Maria Theresia, Emperor Franz Joseph, and other memb

101



Rekonstrukce slovenského kostela z 9. století v Modré u Vítehradu přibližuje počátky křesťanství na Moravě.
The reconstruction of the 9th century Slavic church in Modrá near Vítehrad recalls the beginning of Christianity in Moravia.
Die rekonstruierte kleine slawische Kirche in Modrá bei Vítehrad aus dem 9. Jahrhundert erinnert an die Anfänge des Christentums in Mähren.

124



Archeologické nálezy v římských lokalitách v Uherské Brodě přináší významným dokladům o slovenském osídlení kopje i době Věkomoravské říše.
Archological finds in various parts of Uherské Brod provide important evidence of Slavic settlement at the time of the Great Moravian Empire.
Die archäologischen Funde an verschiedenen Stellen in Uherské Brod gehören zu den wichtigsten Zeugnissen der slowenischen Besiedlung des Gebietes zur Zeit des Großmährischen Reiches.

125



202



Zde jsou na ukázkou použity některé stránky z našich vlastních knih. Tyto publikace jsme sami vydávali i tiskli, takže víme co to znamená udělat kvalitní barevný tisk.

Dříve jsme tyto projekty realizovali samozřejmě jenom ofsetem. Dnes už si je ale troufáme vyrobit i malonákladovým tiskem.

ŠPIČKOVÝ BAREVNÝ PRODUKČNÍ TISK dnes není dominantou jen ofsetových tiskáren!

Reálné schopnosti technologie:

- špičkové barevné provedení v kvalitě blízké ofsetu
- dostupná cena
- extrémně krátký termín zhotovení a expedice zákazníkovi
- variabilní řešení obsahu (kus od kusu)
- různé druhy vazeb tiskovin

Další možnosti použití:

- testovací série publikací, například pro průzkum trhu - od 10 ks
- vzorové makety pro distributory či jiné partnery
- tiskoviny, kde se nepředpokládá velký objem realizovaných kusů

Výhody malonákladu z hlediska plánování financí:

- u projektů, kde si nejste jisti návratností investic při tisku velkého množství kusů
- tam, kde se předpokládá dlouhá doba prodeje a tím vázání finančních prostředků ve skladových zásobách

Výhody aktuálnosti a variability obsahu:

- u tiskovin, kde obsah příliš rychle stárne a stává se neaktuální
- u publikací, kde může být potřeba měnit obsah kusově, například umístěním věnování, loga firmy, reklamních stránek atd.



Co vyrábíme:

Díky více než patnáctiletým zkušenostem s kvalitním ofsetovým tiskem víme, jak mají vypadat náročné barevné publikace. V dnešní době malonákladového digitálního tisku se právě na takto náročné projekty zaměřujeme. A samozřejmě umíme i ostatní tiskoviny.

Naše specializace:

- obrazové publikace a sborníky
- katalogy pro galerie a výstavy umění
- veškeré tiskoviny s důrazem na kvalitu reprodukce, barevnou věrnost a řemeslné zpracování

Naše ostatní produkce:

- tiskoviny v malém nákladu díky specializaci zákazníka, cenové náročnosti či extrémě krátkému termínu zhotovení
- tiskoviny s krátkou aktuálností obsahu, nebo s různou variabilitou obsahu (různé mutace)
- Print On Demand – virtuální sklad publikací (skript, návodů, manuálů,...)

Možnosti potiskovaných materiálů, formátů a vazeb:

- tiskneme na klasické ofsetové nebo křídové papíry používané v ofsetovém tisku
- tiskneme na barevnou shodu s normou FOGRA 39 pro CMYK a také dokážeme tisknout v širším barevném rozsahu blízkému sRGB barevnému prostoru (vhodné pro dosažení ještě vyšší kvality například fotografických knih)
- v současnosti jsme u výše zmíněných typů zakázek schopni nabídnout vazbu V1 (šitá sponkou), vazbu V2 (velmi kvalitní lepená) v měkkých i pevných deskách (podobná V8) a samozřejmě kroužkovou vazbu
- formáty publikací nejlépe ve formátu A5 nebo A4, jiné rozměry lépe konzultovat

www.TISKOVYEXPRESS.cz

TIGRIS, spol. s r. o.
divize EXPRESNÍ TISK
tř. T. Bati 627, 760 01 Zlín
telefon: 577 688 124, 777 707 590
e-mail: digitisk@tigris.cz

